



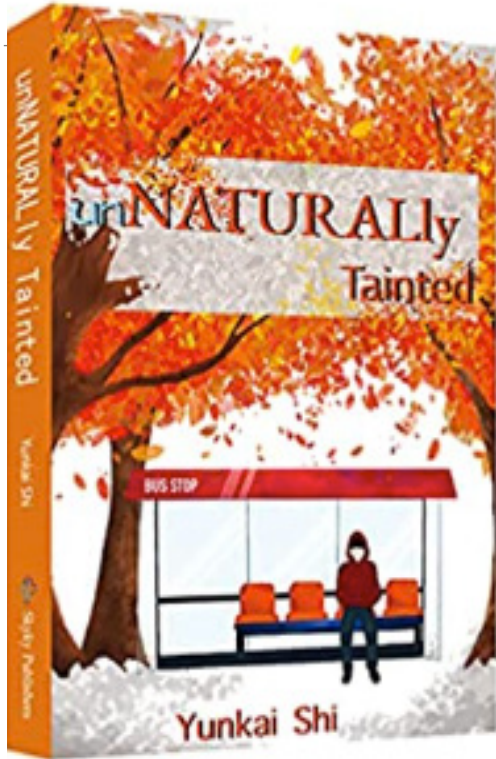
qué lo qué?

what's up?

Hispanic + Islamic Heritage Month
UCC Student Author
Controversy on the 9-Day Schedule

CONVERGENCE
November 2022

YUNKAI SHI: UCC'S OWN WRITING PROTÉGÉ



RAHUL NANDA
MANAGING EDITOR

On average, an author will publish their first book at 36 years old. However, for UCC Year 10 Yunkai Shi, his first book was published as a teenager between 2020 and 2021. Listed on Amazon, “unNaturally Tainted” is Shi’s first paperback book published by Skyky Cultural Publishers. To understand his intentions and motivations for publishing a book at such a young age, I interviewed Shi to gain insight into his writer’s mind.

Shi’s 216-page fiction novel is “around 20,000-30,000 words” and follows a familiar modern fantasy genre. “As for what genre it is in, it’s like modern fantasy where it leans towards aspects of realism and our own world kind of in a dystopian future,” Shi told Convergence. On Amazon, the book’s blurb outlines how Shi’s fantasy world is defined by four words: “Power. Greed. Influence. Hierarchy.”

To publish his first novel, Shi notes how it was not that difficult, in contrast to what one may think about navigating the complexities of the publishing industry. Luckily, Shi’s family had connections to a publishing firm, so the process of locating a publisher that believed in Shi’s idea for a novel was heavily expedited. According to Shi, he was given time periods for publishing in addition to an assigned editor.

“They had an editor look over my work, and give me suggestions. I would go back, edit my work, and hand in manuscripts... The publishing company assured me that they would handle the rest. So it wasn’t too difficult on my part.”

When asked whether it was always a goal of his to write a book during high school, Shi noted how it was not a “definite goal.” Because he was already interested in creative writing, the idea for his book was actually conceived when he was 11 or 12 well before he was approached to publish and fully write the book. He notes that he wanted to make the most of the unique opportunity given to him to publish a book by putting out a cohesive story that was properly thought out and written that he could call his own with a beginning, middle, and end. He states, “So when I had the opportunity to publish it, I kind of jumped on it, and basically pulled together an old story of mine in around six months, so we’re pretty proud of it.”

To fully write a creative story is a daunting task. To be effective, it is integral that the principles of creative writing are well-followed and applied properly. Luckily for Shi, he had taken several creative writing courses in the past which helped to prepare him to write a story on a larger scale. He notes, however, that instead of following the creative writing process explicitly, it is more important as an author to follow the structure and process determined by the publisher.

“So essentially, you needed the structure all plotted out, and you need all the character and everything in the story in the world to make sense and flow together. So

I definitely had to integrate a lot of parts of the creative writing process in order to make a cohesive story. But other than that, I just kind of went for it.”

Although Shi’s book is fiction, when asked about his motivation to write this book in particular, he said his idea for the book was created when he was initially learning about the injustices in our society and the world. For him to write a book about an idea he had years ago, he found it “interesting how [he] viewed the world back then.” As a result, “[he] wanted to make a story or write a story that reflected that point of view.” One twist he put on his fictional story was to add a layer of realism to it as a way to reflect many of the issues present in our own world if exaggerated into a dystopian society.

To conclude our interview with Shi, he briefly touched upon the impact he wanted to have with his work, if any. He states that, “Mainly that impact was just influencing other people to write because I know a lot of my friends who are into creative writing and I know a lot of younger children who aren’t sure how to craft stories, and really want to get their point of view and opinions out there. I thinking convincing more people to write and putting my own point of view out there was really the impact that I wanted the book to have.”

In the future, Shi hopes to continue writing in a second book he hopes to publish with the same publisher. Similarly, he aims to create a fiction book due to his thorough belief in fiction as a “reflection on your own personal views of the world and how you perceive reality.” In comparison to non-fiction which is “just an interpretation of real events,” as he puts it, fiction allows you to “leave an imprint of your perspective on something that is tangible and consumable by others.” As a result, fiction for Shi is “just to open people’s eyes to new perspectives and new experiences that they previously haven’t encountered or haven’t considered.”

HISPANIC AND ISLAMIC HERITAGE MONTH AT UCC

BENEDICT WANG AND TRACE REUSS
JUNIOR EDITORS

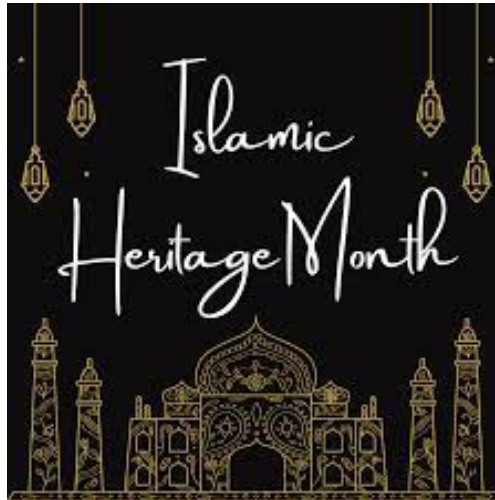
The month of October is known for festivities such as Thanksgiving or Halloween, but it is also Islamic and Hispanic Heritage Month at UCC. It is a time to learn and reflect on both the Islamic and Hispanic communities' significant role in Canadian society and the continuing challenges both communities face through systemic oppression and micro-aggressions. At UCC, we are celebrating Hispanic and Latino heritage month by organizing different events and initiatives to raise awareness, such as the special assembly on Monday, Affinity groups, and the special events organized by UCC students and administration. However, it is impossible to celebrate both communities' cultures without understanding their contributions to Canadian society.

Hispanic Canadians



Since the first wave of Hispanic immigrants arrived in Canada in the early 1970s, the community has continually made a positive impact on Canadian society. Some 214,000 Hispanic Canadians live in Toronto and a further 447,325 call Canada their home. Some notable Hispanic Canadians include Toronto city councillor Cesar Palacio, late Broadway actor Nick Cordero, professional tennis player Leylah Fernandez, and Blue Jays superstar first-baseman Vladdy Guerrero Jr.

Despite their significant contributions to Canadian society, the Hispanic community still faces discrimination. A University of Toronto found that the amount of racism reported by Hispanic students was “disheartening”, and that they “do not see themselves represented by teachers and peers”. Hispanic Canadian students have one of the highest drop-out rates, at some 40 percent.



Islamic Canadians

Islamic Canadians have played a significant part in Canadian politics, business, and daily life. Since the first Muslim Canadians, James and Agnes Love arrived in Canada in 1854, the Islamic community has greatly impacted Canadian society. Some 7.7% of Torontonians are Muslim, and over 1 million Muslims live in Canada. There have been over 20 Muslim federal Members of Parliament representing all major parties, as well as a similar number in provincial and municipal politics. Other notable Muslim Canadians include Stanley Cup-winner Nazem Kadri and singer-songwriter K'naan who wrote the 2010 FIFA world cup theme song “Waving Flag”.

The Canadian Islamic community continues to face oppression today. Despite their significant societal contributions, the community continues to face violence and hate from some Canadians. Vile attacks such as the 2021 London, Ontario attacks and the 2017 Quebec City

mosque shooting have continued to occur in Canada despite efforts to prevent Islamophobia.

Islamic and Hispanic Heritage Month @UCC

During the month of October, the school has planned several events and initiatives to celebrate the ongoing contributions of both cultures in our UCC community and beyond. For example, the Upper Dining Hall has been serving traditional Hispanic dishes during the week of the 17th, giving students a taste of Hispanic culture. Another example of what UCC is doing to represent the Hispanic and Islamic community is through the Affinity Groups addressed in Friday's assembly, where members of each community are able to discuss their shared lived experience in a safe environment. Through Hispanic and Islamic Heritage Month at UCC, we are able to raise awareness and help reduce othering caused by misinformation and negative stereotypes.

At UCC, it is our duty to recognize the many cultures that make up our community and their impact. It is also our duty to understand and celebrate these cultures and be aware of the diversity throughout the UCC community. An argument could be made that celebrating these very diverse cultures at the same time is ignorant, and that to fully understand and appreciate these communities their assemblies should be separated and ample time should be given to appreciate both cultures and communities separately.

At UCC, the Hispanic and Islamic communities make up a large part of our community and the diversity throughout the UCC community should be celebrated. For this to happen more events must be scheduled at UCC assemblies as many students may not understand these cultures, their differences and similarities, and their impact on UCC and Canada. Assemblies and events are a fantastic way to learn about these things and this time should be put to better use.



The Blue Page

Controversy Behind the 9-Day Schedule: Why it Deserves to Stay

Unfiltered Voices from the UCC
Community:

A Year 11's Perspective

DEVLIN MONIZ
CO-EDITOR IN CHIEF

The addition of the heavily debated nine-day schedule has brought up a plethora of controversial opinions among the student body.

To preface this nine-day cycle debate, it is important to note that this cycle is not perfect and has many areas needing improvement to benefit the well-being of students and in providing substantial academic support. The primary factor working against this new schedule is the fifteen additional minutes of school every day. There is a great percentage of UCC students who have a long commute to school. The additional time at the end of the day, although just fifteen minutes, can have detrimental effects on what these students are able to achieve in a day. This proves especially true if they are enrolled in co-curricular or extracurricular activities. However, wholistically, the system has more benefits than negatives.

First, there is much less crowding at lunch in both the Upper and Lower dining halls due to the different MYP and DP lunch times. There is always a certainty that everyone will be able to be seated comfortably without being squished in between others. The lines are also much shorter and much less painful. Of course, a counterclaim relating to the excessively short thirty-minute lunchtime may be raised. However, writing from experience, this is more than enough time to eat a meal and even enjoy a second portion with salad and soup nonetheless. The positives of the lunch schedule become more apparent when contrasted with Wednesday lunches. Given the sleep-in system, on Wednesdays, all years eat at the same time, and levels of chaos skyrocket.



Furthermore, the physical activity portions of the day are beneficial to student mental and physical health. It is true that many students are already involved in sports and other physical activities outside of school. However, many of us have cut down on these activities once entering the DP program as it requires a much greater time commitment. Having physical activity blocks scheduled into the school day helps with balancing academics and much-needed physical activity. The variety of choices of activities to participate in and the fact that it is not graded highlight the benefits of this unique addition to the schedule.

Next, the cycle is beneficial for DP students as the placement of three out of the four daily classes take place before lunch. From the perspective of many year elevens and twelves, including myself, sprinting through three-quarters of the day before the break creates the illusion of a shorter school day. This is especially positive for last-period spares as it allows students to enjoy their free period earlier if they

choose to leave before lunch. Although this effective format is not applied to the MYP schedule, I would argue that having a regular, balanced schedule is beneficial for their specific academic needs. I remember when I was a year eight student, it was much harder to focus for long periods of time. It goes without saying that as we age our attention span grows. Their schedule incorporates some type of break in between every subject whether that is community time, lunch, or break. This allows students to reset their minds ensuring a high quality of learning.

The nine-day cycle has a positive impact on the majority of the UCC student body by supporting the mental and physical health of students and supporting our academic needs. Of course, each student has a different perception of the quality of the nine-day cycle and I have observed a great body of students who are directly opposed to it. It is important to evaluate both sides of the argument and keep an open mind on its benefits and negatives.



LA
ESTRELLA
AZUL



¡DEBEMOS ECHAR A LA BASURA EL HORARIO DE "LOS NUEVE DÍAS!"

RAHUL NANDA

DIRECTOR DEL PERIODICO

¡Hola queridos lectores! Recientemente, nuestra escuela, Upper Canada College, ha introducido un horario nuevo, se llama el horario de "los nueve días." Sin embargo, como otros estudiantes, no me gusta el horario. Espero que, a causa del hecho de que soy un estudiante, mi experiencia sea similar a las experiencias de la escuela en total. Si estás de acuerdo conmigo, creerías estos puntos sobre las desventajas sobre el horario de "los nueve días."

1. Lo primero, para los estudiantes de los grados 11 y 12, el almuerzo ha movido a la uno (1.00). En comparación, en nuestros antiguos horarios, siempre, comeríamos a las doce. Desde mi punto de vista, 1.00 es demasiado tarde para el almuerzo. Antes del almuerzo, tenemos 75 por ciento de nuestras clases.

2. En segundo lugar, estamos perdiendo tiempo para las vacaciones. Cada día, los alumnos pasan menos tiempo en la clase en comparación al antiguo horario. Por eso, para pasar suficiente tiempo en la clase en el año, basado en el IB, hemos perdido ciertas vacaciones como el viernes de la día de "acción de gracias," que fue el 7 de octubre.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Wed
30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Faculty Mtg 8:30-9:20
45	Community Time	Community Time	Community Time	Community Time	Community Time	Community Time	Community Time	Community Time	Community Time	9:30
30	8	9	1	2	3	4	5	6	7	Break 10:40
45	L	L	L	L	L	L	L	L	L	11:10
15	6	7	8	9	1	2	3	4	5	Lunch 12:20
00	L	L	L	L	L	L	L	L	L	1:10
30	Extra Help/Clubs/Break	Extra help/Clubs/Break	Extra help/Clubs/Break	Extra help/Clubs/Break	Extra help/Clubs/Break	Extra help/Clubs/Break	Extra help/Clubs/Break	Extra help/Clubs/Break	Extra help/Clubs/Break	2:20
15	4	5	6	7	8	9	1	2	3	3:40
40										

3. Además, el nuevo horario tiene demasiado nuevos periodos de la día como "estudio independiente" y "actividad física." Estes no tienen mucho uso. Para los alumnos, están solamente haciendo cada día más largo. Ahora, cada día a la escuela termina a las 3.40.

4. Finalmente, la estructura de cada día ha convertido peor. El tiempo entre cada descanso como el almuerzo o el asamblea ha aumentado. Por ejemplo, entre los periodos de 2 y 3, no tenemos un descanso

entre ellos. Prefiero si tenemos los periodos de 3 y 4 sin un descanso. Como los periodos de 2 y 3 son antes del almuerzo, son molestos. Este es diferente en comparación de nuestro horario en miercoles, que es más agradable.

Espero que encuentres estos puntos valiosos. ¡Debemos echar a la basura el horario de los nueve días!

¡Hasta la próxima!

Rahul

LA COMIDA A UCC

HARRISON NAUDIE

REPORTERO

Hola amigos. Me llamo Harrison y tengo diecisiete años. Escribí un blog sobre la comida en Upper Canada College porque los estudiantes tienen opinión de la comida y quiero compartir sus pensamientos. Es muy importante para los estudiantes

compartir pensamientos de la comida para que todos puedan ser felices. La comida en Upper Canada College es muy polémica. La comida es demasiado sana y cara. En las siguientes secciones, quiero compartir pensamientos sobre la comida en Upper Canada College.

1. El primer tema es el comedor. Los aperitivos en el LD (comedor inferior) no gus-

tan a los estudiantes. Los aperitivos no contienen azúcar haciéndolos saber mal. Los aperitivos son muy caros. La comida caliente no es mejor. Por catorce dólares, puedes conseguir una buena comida. Aramark, la compañía proveedora de alimentos para Upper Canada College también sirve comida en las prisiones. Digan lo que digan los alumnos, la escuela no escucha. De acuerdo con sesenta por ciento de

RAHUL NANDA - DIRECTOR DEL PERIODICO

JACK THOMPSON - JEFE DE REDACCIÓN

JAKE RIVETT - REPORTERO

HARRISON NAUDIE - REPORTERO

CHARLIE GUILFOYLE - REPORTERO

JIBRAEL KASSAM - REPORTERO

EDWARD XIA - REPORTERO

MS. ZULAY RODRIGUEZ - PROFESORA

los estudiantes, ellos eligen traer comida de casa. En lugar de comprar la comida de Upper Canada College, los estudiantes principalmente traen la comida de sus casas. Esto es porque la comida en el comedor inferior no es buena.

2. El siguiente tema es el comedor superior. El comedor superior es mucho mejor en comparación con el comedor inferior. En lugar de catorce dólares por una comida, puedes comprar muchas comidas

por quince dólares. Puedes comer toda la comida que puedes y quieres. La comida en el comedor superior es la misma que la comida en el comedor inferior. En general es mejor que el comedor inferior.

3. Finalmente, deseo hablar sobre el almuerzo en casa. Más del treinta por ciento de los estudiantes traen el almuerzo de casa. Ellos dicen:

"El almuerzo escolar no es bueno"
"Muy caro"

"Algunos días la comida es buena y los otros días es mala"

El almuerzo desde casa es una opción más segura porque sabes lo que vas a comer. También es más barato que el almuerzo escolar.

En conclusión, a muchos estudiantes les gusta la comida escolar y a muchos estudiantes les disgusta la comida, depende del estudiante.

DEPORTES DE OTOÑO A UCC

CHARLIE GUILFOYLE
REPORTERO

UCC es una escuela muy académica, sin embargo, durante todo el año escolar ofrece muchos equipos de deportes diferentes para los estudiantes. Más específicamente los equipos de deportes durante el otoño que ofrece la escuela son Fútbol europeo, Fútbol americano, Vóleibol y A Cross Country. Estamos a la mitad de la temporada de deportes otoño, sin embargo, muchos equipos ya han tenido grandes logros.

Por Ejemplo el equipo de fútbol americano tuvo una gran victoria de 13-11 contra sus rivales Saint Mikes en A-Day. La victoria fue muy grande para el equipo ya que fue el primer juego de la temporada. También fue muy difícil para los otros equipos porque fue durante A-Day y muchos estudiantes vieron el juego.

Recientemente el equipo de Voleibol ha estado jugando increíblemente. Actual-

mente el equipo está invicto. Además, el equipo no ha perdido un set. Durante A-Day el equipo tuvo una gran victoria tres a cero contra sus rivales Saint Mikes. Fue un gran éxito porque fue durante A-Day y fue su primera victoria de la temporada.

Al igual que el equipo de Vóleibol el equipo del fútbol está invicto. Hasta ahora, ellos han jugado siete juegos y ganado cinco. En los otros dos juegos ellos empataron con Bayview Glen y Saint Mikes. Hasta ahora un punto culminante era el tres a cero victoria contra Saint Andrews en A-Day.

Hasta ahora Cross Country es uno de los equipos más exitosos en el colegio. El año pasado 12 atletas fueron al OFSAA, la mayoría en años recientes. Este año el equipo está jugando mejor que nunca. Desafortunadamente han habido muchas lesiones en el equipo. Sin embargo, el equipo se está preparando para la oportunidad



de ganar OFSAA por primera vez en más de cuarenta años. correinados colocado en el los deis prim

Con las temporadas llegando a su fin pronto, deseamos la mejor de las suertes a todos los equipos mientras compiten en sus campeonatos.

Escrito por: Charlie Guilfoyle

LAS NUEVAS RENOVACIONES A UCC

JACK THOMPSON
JEFE DE REDACCIÓN

Durante el último verano, UCC ha visto muchos cambios en la estructura física de las alas de las lenguas y las ciencias en el segundo y tercer piso respectivamente. Ambos pisos del ala necesitaban una renovación: estaban en la mayor parte del colegio.

En el segundo piso, se han ido las salas con las mesas harkness y ahora, hay nuevos diseños con escritorios y sillas individuales y estantes grandes en las pare-

des. Para el piso más alto, los laboratorios científicos tradicionales han desaparecido en favor de laboratorios de diseño y científicos más modernos. En particular, el tercer piso tiene laboratorios que abren hacia los pasillos del colegio: la sala y el pasillo son uno.

Mientras a mucha gente les gustan los cambios ahora, al comienzo del año, cuando las renovaciones no terminaron, muchísimos estudiantes con clases en las nuevas alas estaban furiosos porque sus salas no tenían paredes entre ellos como en esta sala, donde escribí este artículo.

Un estudiante, quien prefiere quedarse anónimo, nos cuenta sobre una experiencia de pesadilla: cuando escribía una prueba, la clase de al lado de la suya estaba muy ruidosa y sin paredes era muy difícil concentrarse. Además de las situaciones de pesadilla durante las pruebas, fue muy difícil en general para los estudiantes aprender con los ruidos de las otras clases. Sin embargo, UCC ha necesitado las renovaciones desde hace rato. Las salas viejas no tenían las facilidades que necesitan para enseñar, especialmente en ciencias.



Muchos problemas han sido causados por las reformas pero van a ser una pieza

clave para cumplir con la misión del colegio: la educación transformadora.

Escrito por: Jack Thompson

¡TANTAS COSAS QUE HACER, TANTAS MANERAS DE AYUDAR!

JAKE RIVETT
REPORTERO

Para muchos, el servicio puede parecer aburrido. Sin embargo, en UCC, hay una gran variedad de opciones, ¡cerca de un millón! Hay alguna cosa para todos, muchas maneras diferentes para contribuir al desarrollo de la comunidad a través del servicio.

Muchas personas en UCC, adultos y estudiantes, están trabajando en el tema de construir una cultura de ayuda y servicio, incluso descubriendo oportunidades de ayuda a través de los deportes, con niños y ancianos desaventajados, y más.

Éstas son sólo algunos de las maneras y oportunidades de servicio comunitario que están disponibles:

1. El club de "Manos Ayudar". Dirigido

por Juan Voudouris, el club está haciendo muchas opciones diversas de servicio. Por ejemplo, para la carrera de Terry Fox, los voluntarios del club ayudaron con la organización, antes del evento. Con su arduo trabajo, el evento fue magnífico, un gran éxito. Ellos recaudaron mucho dinero, y la conciencia también.

2. Para representar la variedad de servicio en UCC y en la ciudad de Toronto, un alumno que se llama A.J. Shulman hizo un sitio web con muchas posibilidades para ser voluntario, y mucha información de las (ubicaciones, compromisos de tiempo, información sobre el cargo).

3. Una parte del IB muy importante es el proyecto de CAS. El proyecto alienta a los alumnos a divisar un plan de servicio, y lo ejecuta. Es una manera muy efectiva de hacer servicio.



Hay una abundancia de oportunidades de servicio a UCC, y es muy fácil encontrar diferentes maneras de ayuda en la comunidad.

¡Involúcrase!

Escrito por: Jake Rivett

UNA GUÍA PARA ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

JIBRAEL KASSAM
REPORTERO

Durante las últimas semanas, la oficina del consejo universitario (OCU) ha organizado muchas visitas diferentes a universidades tanto en los estados como en Canadá. Hay también recursos a disposición de los estudiantes en Upper Canada College (UCC). La OCU ha compartido un calendario con estudiantes de grado 12 que describe visitas de representantes universitarios y seminarios sobre aplicaciones universitarias. El calendario y las fechas se encuentran en su calendario

UCC. Para hacerlos visibles, haga clic en la casilla junto al calendario "Visitas Universitarias 2022".

Hasta ahora, la OCU ha organizado llamadas de zoom online con los estudiantes y parientes para explicar cómo comenzar las aplicaciones universitarias para las escuelas del Reino Unido, Canadá y Estados Unidos. Además, ha habido muchas visitas de representantes universitarios Canadienses y Americanos. Por ejemplo, en la última semana ha habido visitas de la Universidad de Glasgow, Universidad de Miami, RIT y Universidad de McMaster. Estas visitas se realizan casi todos los

días durante el descanso de 1:30 a 2:15 y continuarán durante los próximos meses, antes de los plazos de solicitud de la universidad.



¡EL REGRESO DE LA VIDA DE ESTUDIANTES!

EDWARD XIA
REPORTERO

Bienvenidos de vuelta estudiantes. En UCC, nuestra escuela, la vida de los estudiantes es muy distinta e interesante. Hoy es el primer año sin la pandemia de COVID-19, y ya hicimos algunos eventos públicos. Sin embargo, hay muchos eventos en el futuro cercano.

Un excelente evento es una producción teatral llamada Enron! Enron será increíble! Te preguntarás, ¿Qué es Enron?

¡Tal vez prefieres una producción diferente apuesta por **la Oedipus Rex!** Oedipus Rex es una producción teatral dirigida por el Señor Bauld.

I. Está basado en el mito

Otras Cosas

I. ¡No necesita máscaras en Laidlaw!

¿Es bueno? **¡Esto es Enron!**

I. Está basado en una historia real sobre Corporación Enron y Kenneth Lay.

II. ¡Es muy divertida! Es un gran momento para tu familia.

III. Está dirigida por Señora Blagona.

Enron por Señora Blagona y nuestros estudiantes es una producción teatral maravillosa!

Para obtener mayor información habla con Señora Blagona.

popular griego. Oedipus es un trágico. El mata a su padre y se casa con su madre

II. Es dirigida por Señor

Bauld, es una producción clásica.

Para más información habla con Señor Bauld.

II. ¡El baile semiformal está muy cerca! El baile semiformal y el baile de "Batt Ball" son costumbres del colegio y son muy importantes para la vida de los estudiantes. ¡¿Trae una cita eeeh?! ¡Aiyaiyai!

III. Los estudiantes de último año están trabajando en sus aplicaciones de universidad.

Los Cientos

Por: Ryan Moffat, Liam Barry, Ian McCreadie, Jefferson Ding, Jacob Freedman, Dexter, y
Adam Tarsky

Oct. 13

Tabla de Contenido

- I. **Atletismo** - Ryan Moffat
- II. **Economía** - Jefferson Ding
- III. **Investigación Cultural** - Ian McCreadie
- IV. **Las Artes** - Dexter Hamlin Bartolomeu
- V. **Bienestar** - Adam Darski
- VI. **Eventos Actuales** - Jacob Freedman
- VII. **Origen del COVID** - Jaden Godelewicz
- VIII. **Poem** - Liam Barry

Los Deportes En El Colegio

Por R.Moffat



El colegio ha estado involucrado en deportes por más de ciento cincuenta años. Tiene diecinueve equipos deportivos con hasta cuarenta y cinco dentro del deporte para apoyar diferentes grupos de edad y niveles de habilidad. A lo largo de los años, los deportes se han desarrollado en la escuela y son una parte importante de la vida estudiantil.

Todos los deportes se dividen en estaciones específicas, otoño, invierno y primavera. Para empezar el año vemos los equipos de otoño que entrenan y juegan. Esto incluye fútbol americano, fútbol, voleibol, cross country y hockey sobre césped. Pocos equipos juegan durante todo el año, como el hockey universitario y el remo universitario. Recientemente, un festival en UCC llamado ADay que ocurre durante el otoño es una forma de

mostrar la habilidad de estos equipos donde juegan contra otros equipos frente a toda la escuela. Hay etapas en el evento, comienza con los deportes de apertura, voleibol y fútbol, que se llevan a cabo en la mañana y luego, más cerca, el partido de fútbol americano en la tarde. Cada equipo juega con sus rivales, lo que lo hace mucho más entretenido. El primer juego, voleibol comenzó a las 11 am, donde UCC jugó contra St.Mikes con un primer set dominante que los blues pudieron ganar 3-0. El segundo partido, el fútbol comenzó a las 12 con un comienzo lento, el primer tiempo terminó con un marcador de 0-0. Los Blues rápidamente se dieron cuenta de que apestaban y comenzaron a anotar con dos goles en 10 minutos. El marcador final fue 2-0 UCC. Finalmente el evento principal, el fútbol. El juego comenzó a las 3, la multitud vitoreaba extremadamente fuerte a UCC y el juego estaba lleno de emoción. UCC estaba abajo 18-14 en los últimos 8 minutos del juego cuando encontraron la manera de anotar un touchdown que los puso de nuevo en la delantera. Poco después recuperaron un balón suelto del equipo contrario para asegurar la victoria. Todos los deportes son tomados muy en serio en UCC y hay eventos muy divertidos como ADAY. Esperamos verlos en los campos de deporte pronto.



Actividades

Escrito por: Adam

Estos consejos estudiantiles son responsables de ayudar a tomar decisiones inclusivas y de apoyar al estudiantado.

Year 12 Consejos

Consejo Académico: jkinnear@ucc.on.ca

Consejo Atlético: smckell@ucc.on.ca

Consejo del desarrollo sostenible: ballen@ucc.on.ca

Consejo contra la opresión: pcallegaro@ucc.on.ca



¿Cómo puedes involucrarte?

Busque actualizaciones anuales por correo electrónico y formularios de Google.

¡Puede enviar un correo electrónico a los jefes de los grupos y comenzar a asistir a las reuniones!

¿A Dónde Se Fue La Música?

Escrito por: Ian McCreadie



Entrevista Con: Joe Smith, Asistente Líder de Escuela

Desde el origen del colegio de Upper Canada, el canto de canciones durante las asambleas ha sido uno de los aspectos preferidos por generaciones de estudiantes y facultad. En meses recientes, un problema preocupante ha ocurrido: las canciones han desaparecido.

Para llegar al fondo de este misterio, el equipo de investigación de la Convergencia ha rastreado el Asistente Líder de Escuela, Joe Smith, para obtener una respuesta.

Entrevistador: Entonces, Señor Smith. ¿ En sus palabras, cuál es su trabajo en la Escuela Superior?

J.Smith: Mi función es variada, pero en el día a día, yo trabajo con otras personas en la facultad con el objetivo de mejorar los asuntos de los estudiantes.

Entrevistador: Vale, comprendo.

Entrevistador: ¿Cuál crees que es la parte más importante de la cultura de UCC?

J.Smith: Creo que nuestra cultura escolar es muy fuerte. Tenemos un grupo de comunidades muy vibrantes, como los consejos deportivos, artísticos y sociales.



J.Smith: Sin embargo, una cosa de nuestras tradiciones que me llama la atención es el canto de canciones en la asamblea. Reunir a todo el alumnado y cantar juntos es una experiencia única.

Entrevistador: Estoy de acuerdo, las canciones de asamblea son una cosa única de nuestro colegio.



Entrevistador: Pero, muchos estudiantes han tenido preguntas sobre la reciente falta de canciones al final de las asambleas de este año. ¿A qué se debe este cambio?

J.Smith: Yo comprendo sus preocupaciones, sin embargo, yo puedo asegurar a todos los estudiantes que la tradición de canciones está regresando.

Entrevistador: ¡Es una noticia increíble!

J.Smith: Además, me complace anunciar que la primera asamblea de tener canciones será el lunes, el 17 de Octubre, la asamblea en honor a la celebración de la herencia hispana.



J.Smith: Estamos entusiasmados por este cambio.

¿Almuerzo: \$15 + Impuesto?

Por Jefferson Ding

Después de dos años de educación en línea, todos los estudiantes están emocionados de regresar a 200 Lonsdale, pero hay muchos cambios en su vida escolar. Como el calendario de nueve días y el aumento de los precios de almuerzo, lo cuál es una decisión controversial de la escuela.

El almuerzo en UCC lo proporciona Aramark, una empresa de provisión de alimentos independiente que trabaja con muchas escuelas en Toronto. Sin comentar sobre su comida, los



estudiantes parecen haberlos aceptado en su vida diaria antes de COVID, pero ahora la decisión de aumentar los precios de \$10 antes del regreso a \$15 ha generado mucha discusión.

Debido a la pandemia, todo el mundo ha experimentado inflación, especialmente Canadá con un récord del 7%. Esto significa que el precio de los salarios, las máquinas y los alimentos han aumentado. Pero, ¿justifica esto un aumento del 50% en los precios en comparación con una inflación del 7%?

El problema es que los estudiantes no tienen opciones, ya que existe un contrato exclusivo con Aramark para atender a todos los estudiantes. Esto significa que los estudiantes tienen que elegir un almuerzo de \$15 o levantarse temprano y hacer sus propios bocadillos o pasta.

Con una economía, sin competencia, los vendedores pueden fijar los precios como quieran y siempre habrá clientes que están dispuestos a pagar. Aunque el aumento en los precios de los almuerzos ha obligado a que algunos estudiantes traigan su propio almuerzo.

En mi opinión, un almuerzo de \$15 es bastante caro para lo que vale, pero creo que la escuela debe reconsiderar la forma en que se proporciona la comida a sus estudiantes. Entiendo que la escuela no está a cargo del funcionamiento de Aramark, pero debe garantizar que los estudiantes obtengan alimentos saludables, sabrosos y asequibles, o permitir que los competidores ingresen a UCC para que los estudiantes tengan más opciones.



L'Estartit

un poema de: L. Barry

Dicen que cada copo de nieve es diferente, pero igual la ventisca nos ahoga las voces.

Cuerpos como los nuestros, libres pero apenas allá.

Te escribo porque no quiero dejar a nadie atrás, como un océano arrastrando todo a su paso.

Somos amigos hasta que uno de nosotros se olvida.

Pero olvidar tus raíces sería como muerte prematura.

El universo crece fuera de tu pecho y no quiero detenerlo.

Por el verano. Por nuestras humanidades.

Quiero reír contigo, pero me llama la atención la otra cara de la luna.

¿Quizás nuestros cuerpos son demasiado jóvenes para llevar todo lo que hacen,
o estamos destinados a estar libres de este a los diecisiete?

A veces, cuando estoy sola, imagino el océano cantando mientras se llena de lluvia y me trae
paz

como viejos riendo bajo la lluvia.

Llámame alguna vez -- alguien me dijo que es bueno para el alma.

Eres bueno para el alma.

Las Artes Extraescolares

Por Dexter Hamlin Bartolomeu

Música

La Banda de Jazz:

La banda de jazz está en el trayecto de hacer una gran inauguración este año y dejar su huella en la historia de la UCC. La banda debutó a finales de octubre con una actuación para celebrar las festividades de Halloween. Por supuesto, la banda seguramente nos sorprenderá con algunos clásicos espeluznantes. Tienen planes de actuar varias veces más en el futuro, ¡así que estoy seguro de que disfrutaremos de muchas exhibiciones musicales!

El Conjunto de Viento:

El conjunto de viento nos dio una gran presentación el año pasado con actuaciones etéreas durante las asambleas y Music Night el 7 de Noviembre. Este año, podemos estar seguros de que tienen mucho más que mostrarnos. A continuación, encontrará una breve entrevista con el director del conjunto de viento, Antonio Gomes:

Entrevista con Antonio Gomes:

E: ¿Cómo te llamas?

AG: Antonio Gomes (AG)

E: ¿Cuál es su instrumento principal?

AG: Mi instrumento principal es el trombón y la guitarra.

E: ¿Cuánto tiempo llevas tocando (el instrumento)?

AG: Más o menos de 35 años hasta 40 años.”

E: ¿En qué estás involucrado en la escuela?

AG: “Soy el director de la banda llamada “Wind Ensemble” y la banda de concierto y la banda de jazz de grado nueve.”

E: ¿Cuáles son tus visiones de la música en la escuela?

AG: “ Preparar técnicamente a los alumnos para poder desarrollar todo su potencial.”

Arte Visual

Arte y Arquitectura

El club de Arte y Arquitectura es un club donde se discuten temas de arte, arquitectura, y se muestran modelos basados en los ejemplos que ven durante sus sesiones semanales los viernes durante el tiempo extra/descanso. (



Drama

Este año, tenemos una gran línea de obras provenientes del departamento de teatro. Dos grandes proyectos, Enron, una tragedia moderna, y Oedipus Rex, ambos programados para ser presentados el próximo año en la primavera. Oedipus Rex, una obra en colaboración con BSS, está programada para ser dirigida por dos de nuestros propios profesores de inglés, el Sr. Bauld y Sra. Crawford, ¡quien seguramente brindará una gran actuación a la audiencia!



Y10, Y11, Y12

Inspired by real events, but told as a sprawling, dynamic tragedy, Lucy Prebble's play follows CEO and anti-hero Jeffrey Skilling through the journey of Enron's rise and fall.

Auditions: September 12th and 13th

David Chu Theatre 4pm-5pm

Contact Ms. Blagona

ablagona@ucc.on.ca



Y8 - Y9

Three short plays from David Ives: *Mere Mortals*, *The Art of the Fugue*, and *Words, Words, Words*. All three equal in their humour and absurdity.

Auditions: September 21st and 22nd

Manucha & Belamy Studio Theatre 4pm-5pm

Contact Mr. Allen

ballen@ucc.on.ca



Y10, Y11, Y12

Sophocles' psychological thriller *Oedipus the King* unravels a leader's certainty about family, politics, and belief. It is tough to catch up with the truth.

Auditions: Oct 11th and 12th

4pm-5pm

Contact Ms. Crawford or Mr. Bauld

hcrawford@ucc.on.ca

jbauld@ucc.on.ca



Eventos Actuales: ¿Problemas con la nueva renovación?

Por Jacob Freedman

Durante el verano la escuela empezó un proyecto para renovar dos secciones de la escuela. Las secciones, en los pisos segundo y tercer, eran viejas comparadas con el resto de la escuela. Las renovaciones fueron especialmente necesarias para el tercer piso, porque se sabía que tenía un mal olor.

Las renovaciones eran un buen plan, pero el resultado tiene muchos problemas.

Primeramente, no hay todos los materiales para completar las renovaciones, especialmente vidrio, que es necesario para completar las paredes de las aulas.

Debido a este problema, durante el mes de septiembre en dos aulas en el segundo piso era posible escuchar a la otra clases y por esta razón fue muy difícil trabajar en la clase o enfocarse en las pruebas.

Otro problema que involucra la posibilidad de poder escuchar a las otras clases es el diseño de las nuevas aulas para la clase de diseño. En una de las aulas no hay paredes y en la otra solo hay una pared en mitad del aula.

En segundo lugar, en las aulas no hay los apagadores de las luces, que es un problema para los profesores que prefieren presentar con las luces apagadas.

En tercer lugar, en las aulas hay problemas con el arreglo de los escritorios. Por ejemplo, los escritorios de los profesores en las aulas 247 y 335 previene que las personas accedan a las tomas de corriente y al proyector, haciéndolo difícil para proyectar presentaciones de diapositivas y otra información en las computadoras que es necesario para la clase.



En cuarto lugar, en el aula 333, un aula para las clases de ciencias, los escritorios no tienen goma en la parte superior. Esto es un problema porque la goma es necesaria para los experimentos en las clases de ciencias, especialmente en la clase de química. Por esta razón el aula ha estado vacía durante todo el año, un enorme desperdicio de espacio.

Mientras que los problemas que yo mencioné son significativos, es importante reconocer los pasos que la escuela ha estado tomando para mejorar la situación. En las dos últimas semanas la escuela ha introducido apagadores de luces en una parte de las aulas, y es probable que la escuela tenga la intención de agregar más. También, la escuela ha introducido los televisores de Apple, reemplazando la necesidad por un proyector.

Mientras la construcción de la renovación tiene muchos problemas, un aspecto excelente es el nuevo equipo para la clase de diseño. Nuevas cortadores, impresoras 3D, un fabricante de pegatinas y otras máquinas las cuales son perfectas para un estudiante de diseño.

También es importante para entender los problemas internacionales con la fabricación de materiales, como el vidrio necesario para las paredes.

Yo espero que la escuela pueda solucionar estos problemas, para que los estudiantes en el futuro puedan usar las nuevas renovaciones como debe ser.

